ИСТОРИЯ ГЕРОЕВ

ЧАСТЬ 24

ПОД КАМНЕМ И СЕРЕБРОМ



Комикс по событиям двадцать четвёртой сессии DND

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Двадцать четвёртая сессия



ЛИЯ



ЮСИЛИЯ



НОВА САЙФЕР



ПИВОБОРОД



ИЗЯ



ДИМА



ДЖИН



ЭРИК



СТАСЯН ГЕОГРАФ



Серебряный клан встретил героев тёплым светом грибов, звоном кузниц и запахом горячей еды.



Под надёжным каменным сводом товарищи впервые за долгую дорогу смогли остановиться и выдохнуть.



Юсилия и Стасян шли к клану с юга — через орочьи земли и тёмную сторону Дварфских гор.



В орочьей столице Юсилию не пустили к вождям, но рядом оказался знакомый мастер.



Она предъявила документы «Феникса» и предложила официально восстановить торговую сделку.



Мастер передал печать: кто первым доберётся до Серебряного клана, тот получит пятьдесят золотых.



За двести серебряных два орка поклялись защищать Юсилию до конца — даже ценой жизни.



На рынке она купила огромного яка, который признал новую хозяйку. Его назвали Рашем.



Из столицы вышли четверо всадников: Юсилия, Стасян и два нанятых воина.



Шорох у придорожных зарослей заставил одного охранника спешиться и проверить кусты.



Первый выстрел ранил орка, но он устоял и попытался продолжить бой.



Второй выстрел пришёлся в голову. Охранник рухнул, и спутников осталось трое.



Из кустов хлынули остальные нападавшие. Стасян и Аркаша оказались в гуще схватки.



Юсилия усыпила одного стрелка; второго сон одолевал слишком медленно.



Тяжёлый клинок рассёк Стасяна. Географ упал на землю, истекая кровью.



Последний телохранитель разрядил тяжёлое ружьё и отбросил одного врага мощным выстрелом.



Убедившись, что товарищ мёртв, орк добил спящего противника одним ударом.



Лечение и орочье зелье остановили кровь. Через время Стасян снова поднялся.



Трое путников и три яка продолжили путь. Позади остался погибший охранник.



У разрушенной крепости нашлись свежие следы, но задерживаться среди развалин они не стали.



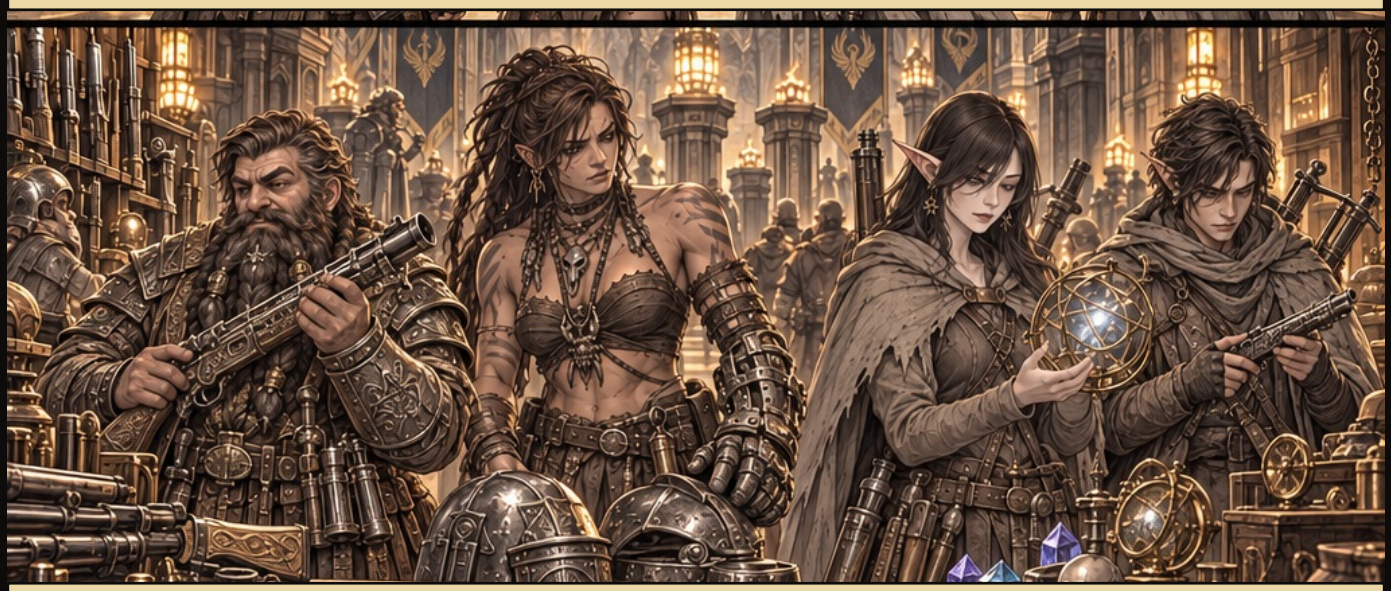
Факел нёс последний орк. Юсилия ехала на Раше, а тьма пещер сгущалась впереди.



Город был вырублен в камне: мастерские, трубы и древние проходы соседствовали с грибными полями.



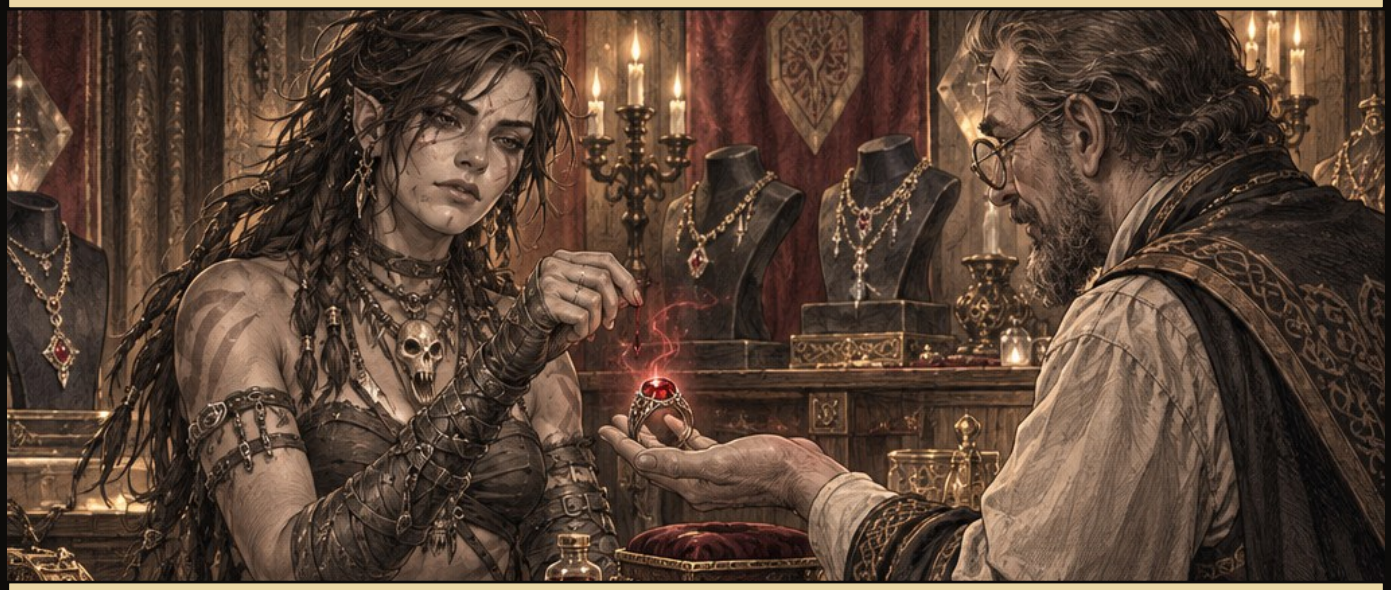
Отделение «Феникса» занимало огромный купольный зал с оружием, алхимией и редкими устройствами.



Герои разошлись по торговым секциям, чтобы привести в порядок снаряжение и запасы.



Пивобород забрал мультитул, способный дать мастеру второй шанс при сложной работе над оружием.



Нова купила рубиновый перстень крови, чей истинный эффект должен был проявиться после смерти.



Лия отдала четыре изумруда за молчаливый поющий браслет — оболочку для неизвестной души.



Под сводами тянулись поля светящихся грибов — пищи, лекарств и опасных алхимических веществ.



Нутригриб восстанавливал ткани, но для роста ему не хватало редкой в клане серы.



Нова купила огромный гриб за десять серебряных и унесла его, несмотря на размеры.



Лии предложили металлический фонарь со светлячками, способными жить почти месяц.



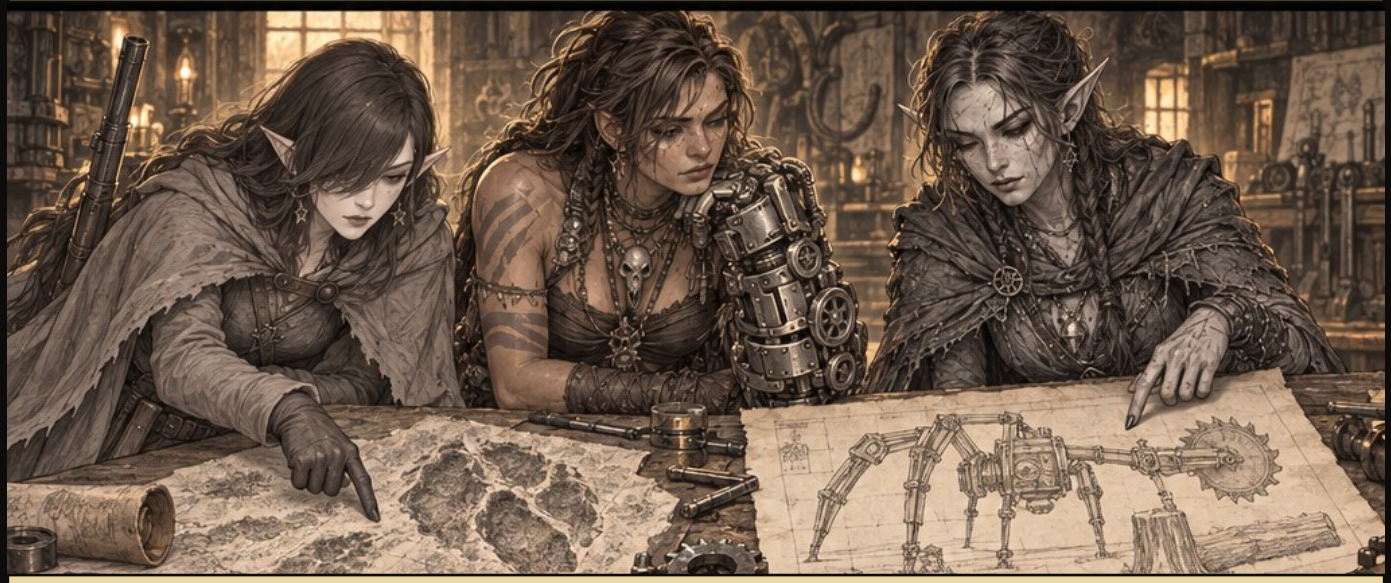
Насекомые попросили еды, подходящий дом и свободу — Лия задумала целую колонию.



Но светились только самцы. Самок у продавца не было, и всё же Лия купила фонарь.



Лия, Нова и Джин увидели в мастерской механического паука размером с небольшую пони.



Следы его лап напомнили огромные отпечатки, встреченные героями раньше.



У пропавшего боевого паука Лия нашла гоблинские чётки. За машину обещали сто золотых.



Дима один спустился в скользкие тоннели под Серебряным кланом.



Из щелей полезли десятки крыс, а некоторые твари уже едва напоминали животных.



После нескольких срывов Дима выбрался наверх искусанным — и решил больше не ходить один.



На второй спуск Дима взял Изю и Пивоборода.



Пока Изя играл, крысы собирались у музыканта и не замечали остальных.



Из глубины показалась слизистая тварь с огромной пастью: тоннели уходили гораздо дальше.



Пивобород обнаружил тело неизвестного дварфа, уже ходившего этими тоннелями.



При погибшем лежала карта части подземных проходов.



В мешочке сияли ровно пять чистых мифриловых камней — вместилищ для сильных душ.



Три яка несли Юсилию, Стасяна и последнего охранника всё глубже под горы.



Впереди появился отряд из пятнадцати хорошо вооружённых гоблинов.



Четверо несли огромный ящик. Юсилия почувствовала: внутри находился кто-то живой.



Стасян и орк приняли первую волну, выигрывая Юсилии время.



Юсилия развернула Раша и запела, уходя от боя по тесному тоннелю.



Голос стал плотнее, стены задрожали, а со свода посыпался камень.



Выстрел оборвал жизнь Стасяна Географа — он остался между гоблинами и Юсилией.



Следом стих смертельный крик последнего охранника. Юсилия продолжала петь одна.



Обвал перегородил тоннель. Перед Рашем рухнула глыба, и пещеру поглотила тишина.



Орочье зелье дало ночное зрение, но едва не вывернуло Юсилии желудок.



Мёртвый охранник бросился на неё — и исчез. Вместе со зрением пришли галлюцинации.



Вернувшись, Юсилия нашла настоящие тела гоблинов, охранника и Стасяна.



Тело Стасяна было слишком тяжёлым. Юсилия забрала Гарика, компас, мифриловый шёлк и серебро.



Раш понёс два орочьих ствола, броню скрытности, золотые чётки и непрочитанную записку.



В тоннелях завыл Аркаша. Пёс уходил всё дальше, но мёртвым его никто не видел.



Крысы молча смотрели, как одинокая Юсилия на нагруженном Раше выбиралась к дварфскому свету.



Она вернулась в Серебряный клан одна — с вещами погибших спутников.



В «Фениксе» Юсилия закрыла долг и получила неснимаемый браслет официального представителя.



Один из пяти мифриловых камней продали за двести золотых.



Юсилия получила один камень и тридцать золотых; три камня и карта остались у Пивоборода.



С гильдейской скидкой Пивобород купил электромеч, а Лия — ручной электрофонарь.



Нова превратила нутригриб в основу для зелий сна, страха и галлюциногенных смесей.



Новое зелье снимало яд и дурман, но после полной очистки вызывало страшный голод.



Карта, чётки, записка и пропавший паук напоминали: самые опасные дороги начинаются под городом.