АРКАН

СЕССИЯ 26

ДЕЛО СИГАРО

Двадцать золотых и цена гордости



Суд окончен. Погоня начинается.
Кто охотится за Дубовиком Сигаро?

Лица отряда



Дима

Человек. Шляпа, меч и кирка.



Пивобород

Дварф-оружейник. Брат Дубовика.



Изя

Эльф. Дробовик и природная магия.



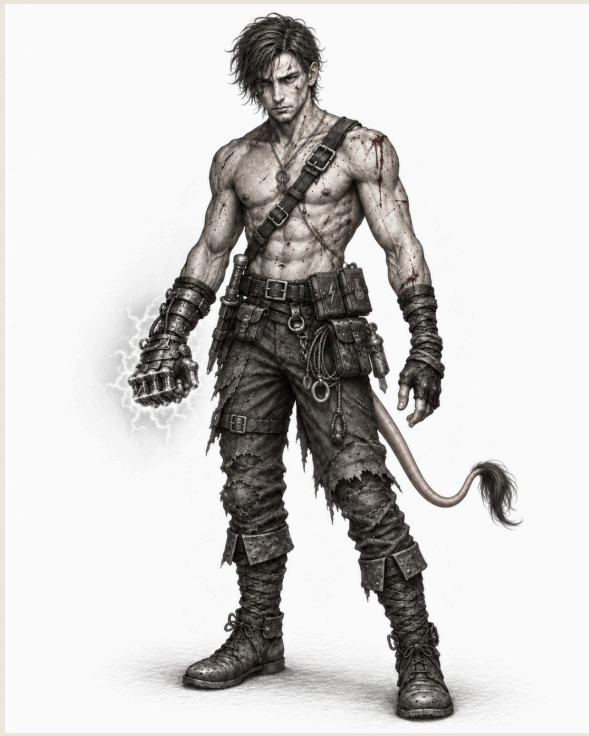
Лия

Эльфийка. Ментальная магия.



Нова

Полуорчиха. Меч крови и магия звука.



Эрик

Человек. Электрический кастет.

Спутники и новые встречи



Юсилия

Путешественница. Её спутник — як Раш.



Джин

Эльфийка. Уходит в Клан меди.



Лервин

Эльф-картограф. Воробей Шрек.



Ёлка

Гоблинша-воровка. Крыса Мелисса.

Дубовик Сигаро — брат Пивобородa, алхимик и обвиняемый. Огромный дварф с рыжей бородой; его судьба привела компанию к суду Мифрилового клана.

От Мифрилового клана к Клану меди

Крепости и кузни, шахты и грибные хозяйства, рельсы и огнестрельное оружие. В Аркане магия соседствует с ремеслом, а в мифриле могут звучать чужие души.



На исходной карте красным отмечен путь Ёлки, синим — Лервина (на карте — «Ларвин»). Фиолетовая отметка указывает таверну, где остановился конвой с Дубовиком.

01 Бастион Мифрилового клана

Погоня Димы за наёмниками, дуэль и знакомство с Лервином.

02 Королевский дворец

Кража доказательств, тайный проход и суд над Дубовиком.

03 Таверна Мифрилового клана

Договор с Ёлкой и решение следовать за тарантийским конвоем.

04 Придорожная таверна

Остановка конвоя на пути к Клану меди. Святилище Люмена, лесная ловушка и ночное сражение.

Люмен — бог неба и покровитель торговли.
Поющие вещи хранят души: их сила может зависеть от воли заключённого в предмете существа.

Двадцать золотых и цена гордости



Утром возле грота Гракка Изя недосчитался **двадцати золотых**. Дима без доказательств обвинил ушедших наёмников и догнал их у бастиона Мифрилового клана. Спор закончился вызовом: один на один, до потери сознания.



Первый удар едва не сбил Диму с ног. Второй, плашмя мечом, отправил его на землю. Дварфская стража, успевшая принять ставки, получила короткое, но незабываемое представление.



Пивобород привёл Диму в чувство лечебным зельем. Дима уверял, что почти победил, пока не вмешался второй противник. Свидетели знали правду. Так родилось прозвище: **«боец одного удара»**.

Лервин и воробей Шрек



За дуэлью наблюдал **Лервин** — молодой эльф из семьи тарантийских старателей. Он торговал картами старых шахт и искал у дварфов поставщиков редких металлов для будущего торгового дома.

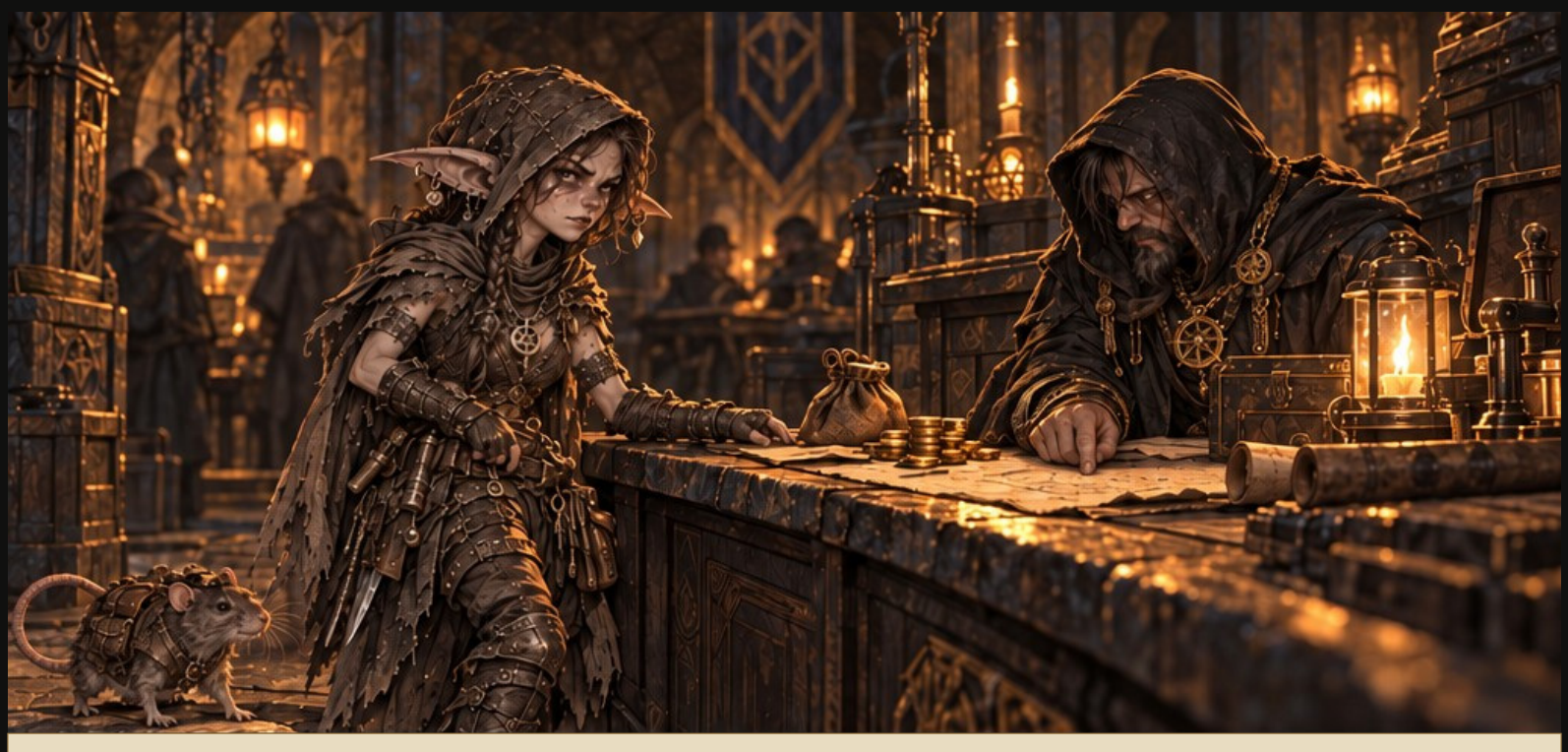


Вместе с ним путешествовал ручной воробей **Шрек**. Особое эльфийское пойло позволяло понимать птицу; позднее выяснилось, что оно меняет и само восприятие Лервина, приближая его к птичьему.



Лервин присоединился к необычной компании. Через охраняемые тоннели, грибные хозяйства и железнодорожные развилки отряд направился ко дворцу. Там уже начинался суд над **Дубовиком Сигаро**.

Заказ на триста золотых



Маленькая гоблинша **Ёлка** получила от Гильдии воров заказ: похитить доказательства невиновности Дубовика. Вознаграждение — **триста золотых**; деньги были связаны с Гильдией торговцев. Рядом с хозяйкой была крыса Мелисса.

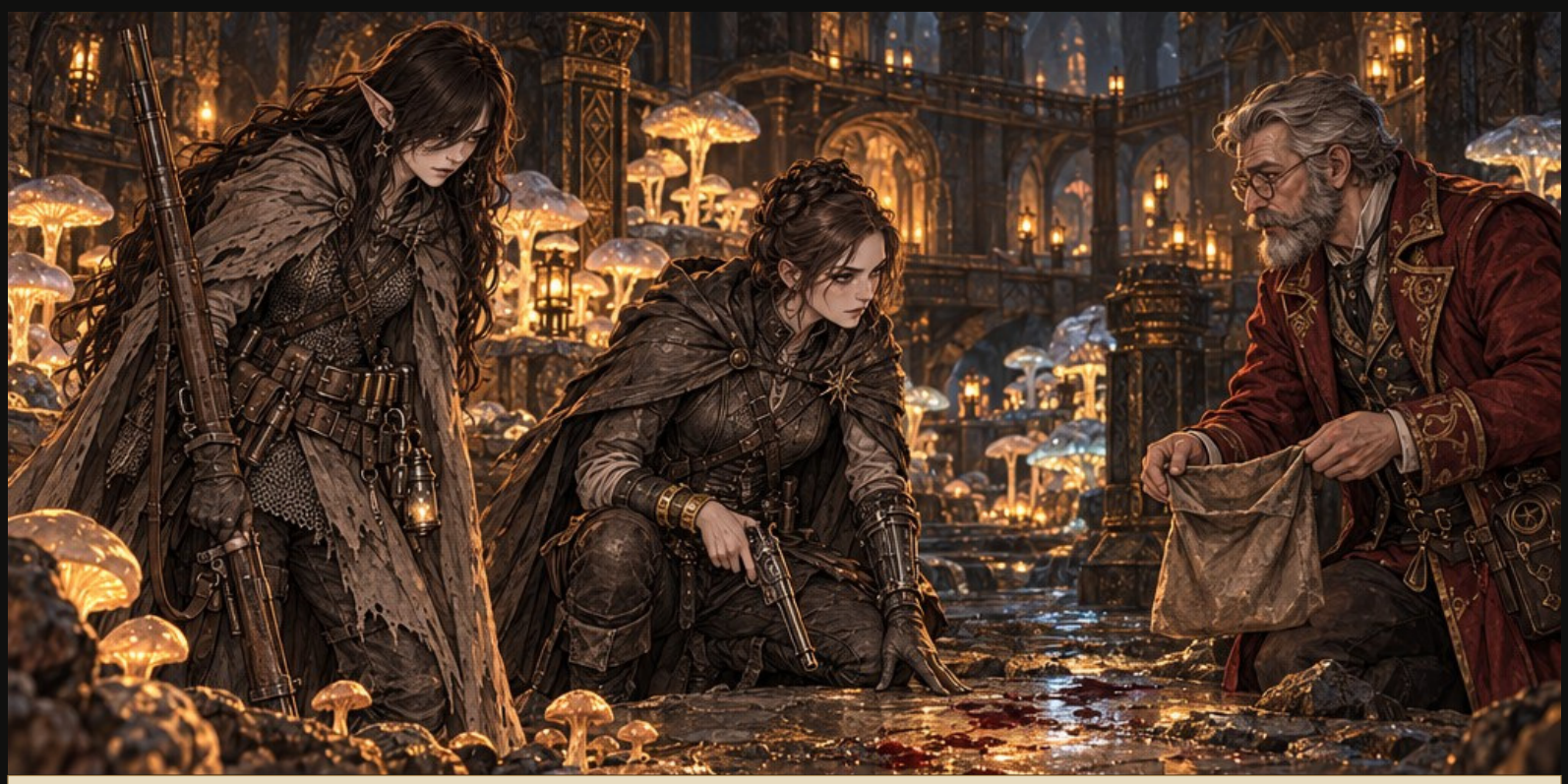


У дворца трое дварфов несли материалы расследования. Ёлка выхватила мешок с камнями, собранными после взрыва. Но **Эрнест Сигаро** заметил кражу и поднял тревогу.



Не сумев догнать воровку, Эрнест метнул бутылку. Удар ранил Ёлку, но она удержала мешок и скрылась. За ней остались крики и капли крови.

След, который исчезает



Герои встретили Эрнеста и узнали о пропаже. Камни могли помочь Дубовику на суде. Кровавый след вёл мимо грибных плантаций к тоннелю — и становился всё слабее.



Воровку пытались выманить золотом и обнаружить магией. Монеты исчезали прямо на глазах, а сама Ёлка оставалась почти неуловимой. Время до решения суда уходило.



Лия почти сковала беглянку ментальным воздействием. Ещё немного — и та оказалась бы в руках преследователей. Но неизвестная сила или чья-то помощь позволила Ёлке вновь ускользнуть.

Два пути во дворец



«Заседание уже началось. Больше никого не впускаем». Уговоры не действовали, но деньги открыли двери: **Пивобород и Лия** заплатили за проход. Пивобород не хотел пропустить суд над собственным братом.



Эрик выбрал тайный путь — узкую воровскую щель в укреплениях. Он протиснулся внутрь и незаметно миновал охранника, рискуя вместо суда попасть в темницу.



Ёлка воспользовалась тем же лазом независимо от Эрика. Ни один из них не знал о другом. Она проникла во дворец ради своего поручения.

Суд без доказательств



Дубовика судили за катастрофический взрыв. Пивобород, Лия и Эрик пытались помочь, однако основные материалы исчезли, а охрана пресекала вмешательство в заседание.



Изя отправил Лии крысу с двумя оставшимися камнями. **Ёлка перехватила груз**. Крыса вернулась пустой. Последняя попытка передать доказательства провалилась.



Виновен. Дубовика передали Таранту для дальнейшего суда. Ему надели мешок на голову и увели под охраной пяти элитных стражников Торговой гильдии. Напасть здесь означало бросить вызов всему клану.

Договор с невидимкой



В таверне Мифрилового клана герои наконец нашли Ёлку. Она уже получила триста золотых. Гнев сменился настороженными переговорами: умение исчезать могло пригодиться отряду.



Пока Ёлка объяснялась, **Нова незаметно украла у неё два камня**. Остальные гоблинша позднее вернула владельцам. Но теперь доказательства опоздали: суд закончился, Дубовика увозили.



Юсилия отдала Ёлке гоблинскую броню скрытности, найденную после битвы, в которой погиб Стасян. Условие было простым: больше не воровать у компании. Ёлка согласилась и стала спутницей героев.

По следу конвоя



Изя купил материалы для патронов за **пять золотых**, а Пивобород снаряжал их в пути. Лервин общался со Шреком; Дима пел балладу о жизни в пещерах. Впереди шёл конвой.



Две лошади тянули повозку с Дубовиком. **Пятеро элитных стражников** держали преследователей под прицелом. Для прямого нападения они были слишком сильны. Герои дождались остановки у придорожной таверны.



Возле таверны **Джин, Лервин и Ёлка** отделились от остальных и направились в Клан меди. В событиях последующей ночи они не участвовали.

Дар Люмену



Юсилия оставила у святилища Люмена четыре золотые монеты. Дар исчез, а в лес протянулась светящаяся дорога. Юсилия решила последовать знаку; **Лия пошла с ней**.



В лесу сработала ловушка. Тяжёлое подвешенное бревно ударило **Лию** и лишило её сознания. Юсилия не могла одна унести подругу и позвала на помощь.



На крики вышли люди в серых плащах и масках. Они велели уйти. **Дима поднял Лию и понёс к таверне**; Юсилия отступила вместе с ним. Позднее Эрик узнал в незнакомцах элитных наёмников Таранта — Серых.

Ночь чужих масок



Конвой выкупил весь второй этаж. Дима предложил отвлечь охрану: он изображает сутенёра, а **Нова и Юсилия** — его спутниц, предлагающих стражникам развлечения. Остальные получают время для подготовки.



Дима договорился с охранником у повозки. Нова и Юсилия поднялись наверх, каждая к своему стражнику. Особенный интерес тарантийцев вызвала полуорчиха.



Нова напоила Борисыча и усыпила массажем. Юсилия такого результата добиться не успела: вмешался капитан и выставил обеих. План сорвался, но герои узнали расположение комнат. Борисыч остался спать.

Красотка без бороды



Лия наложила иллюзию на трактирщика: в его глазах Дима должен был выглядеть привлекательной женщиной. Дима согласился испытать новый образ и направился к стойке.



Магия сработала. Трактирщик действительно видел красавицу — и совершенно ею не заинтересовался. Иллюзия могла изменить внешность в его восприятии, но не вкусы.



Дварф дал понять, чего не хватает посетительнице: **бороды**. Соблазнение провалилось. Зато хозяин таверны на время отвлёкся от других подозрительных постояльцев.

Никитос и жуки



Юсилия и Изя ослабили крепления повозки: она должна была сломаться позднее, уже в дороге. Затем герои сняли комнату прямо под помещением Дубовика и задумали разрушить перекрытие.



Каменный жук **Никитос** принадлежал Диме, но договорился с ним **Изя**. Природная магия привела на помощь маленьких жуков. Они прогрызали балки и доски над комнатой.



Дерево затрещало — и огромный Дубовик провалился вниз, разломав кровать своим весом. План сработал. Наверху поднялась тревога: у героев оставались считанные мгновения.

Бомба в таверне



Изя метнул бомбу с усыпляющим веществом. Газ пополз по первому этажу. Герои закрывали двери и прятались, рассчитывая обезвредить охрану без открытого боя.



Тарантийцы сохранили боеспособность: часть помещений была изолирована, стражники быстро сориентировались. Дым не остановил сопротивление, и таверна наполнилась выстрелами.



Снаружи Изя разбил окно комнаты Дубовика. Выстрел сверху прошёл мимо, но вырвал кусок стены. **Пивобород и Дима** поспешили к нему; **Нова** тем временем пошла по крыше к окнам второго этажа.

Душа, которой не было

Под шум схватки возникла опасность, которую нельзя было одолеть оружием.



Лия попыталась разбудить Дубовика ментальным шоком. Заклинание встретило блокировку; усилив воздействие, эльфийка разрушила её. Но за преградой не оказалось сознания, которое можно было вернуть.



Дубовик дышал. Его тело оставалось живым, а **душа была отделена от него**. Герои заподозрили загадочный ящик в комнате наверху. Проверить, был ли он вместилищем души, не удалось.

Тело было рядом.
Дубовика в нём не было.

Последний сон Борисыча



Нова проникла через крышу и окно на второй этаж. В знакомой комнате всё ещё спал Борисыч — стражник, которого она прежде напоила и расслабила массажем.



Нова убила Борисыча во сне, сняла его необычный мифриловый доспех и сбросила броню через окно. Затем прыгнула вниз сама. Душу погибшего стражника никто не захватил.



Попытка надеть трофей обернулась ловушкой: **душа внутри доспеха отвергла Нову**. Броня сковала движения. Только с помощью **Димы** полуорчиха сумела от неё освободиться.

Четверо в сером



Из леса к таверне вышли **четверо Серых**. Усыпляющий туман почти не мешал им. Эрик понял: это дорогие наёмники элитного тарантийского ордена. Они явно знали, что ищут.



Один из Серых вынес ящик, спустился с крыши и ускакал с ним. **Изя открыл огонь**: сначала промахивался, затем попадал по лошади. Но всадник всё же скрылся среди деревьев.



Другой всадник верёвкой вытащил Дубовика из комнаты и уволок за лошадью. Герои не успели помешать. Исчезли и живое тело, и предполагаемое вместилище души. Кто заказал похищение — оставалось неизвестно.

Массовая ярость



Лия применила массовую ярость, чтобы лишить противников самообладания. Заклинание сработало — и задело союзников. Под его влияние попали **Дима, Изя и Пивобород**.



Пивобород перестал отличать друга от врага. Он ударил **Изю** с такой силой, что эльф потерял сознание. Посреди боя отряд лишился стрелка от руки собственного товарища.



Дима повернулся к Лии, готовый наброситься. Эльфийка успела подавить его ярость ментальной магией **до нападения**. Но последствия первого заклинания уже пришлось исправлять прямо под огнём.

Последний охранник

Двери были выбиты, стены разбиты, а в дыму ещё оставался живой противник.



Один из стражников забаррикадировался в комнате. Он отражал атаки, стрелял и заставлял героев отступать. **Эрик** вступил в ближний бой с электрическим кастетом. Даже разряды не сломили сопротивления.



Нова дождалась момента и ударила мечом крови снизу, под защитный край шлема. Броня не спасла стражника. Последний охранник рухнул. Сражение наконец закончилось.

Тишина вернулась в таверну.
Но не покой.

Три души



Три камня, найденные ранее в крысиной ловушке Серебряного клана, оказались вместилищами душ. **Эрик** первым применил захват: в камень вошёл **Гарольд**, воин двадцатого уровня. Заклинание сработало неидеально.



Нова запела, подчинив души магии звука. В два оставшихся камня вошли **Эндрю** — воин двадцать третьего уровня из Серых — и **Сет**, мифриловый кузнец.



Все три заполненных камня оказались у **Пивоборода**: три судьбы и три возможности создать новые поющие предметы. Душа Борисыча осталась свободной. Душу Дубовика так и не нашли.

Разговор с мёртвым



Трактирщик тоже погиб: его убила **Нова**, и её карма упала с семи до минус трёх. После боя **Лия вызвала душу хозяина**. Её интересовал один вопрос: «Где ты хранишь свои сокровища?»



Дух ответил: **в спальне**. Лия закончила разговор, обыскала вещи трактирщика и нашла ключ. С его помощью она добралась до закрытого помещения с сейфом.



Внутри лежали **триста серебряных монет**, рядом — элитный алкоголь. За стойкой нашлось ещё пятнадцать серебряных. Деньги могли пригодиться в дороге, но не вернули похищенного товарища.

Трофеи мёртвых



Пивобород забрал слонобой, найденный возле погибшего Серого. Повреждённое оружие было сложным и чрезвычайно мощным. Такой выстрел мог разрушить стену рядом с Изей. Теперь механизму требовался ремонт.



Изя нашёл поношенную мифриловую рубашку. Среди прочих трофеев оказались зачарованные кольчужные штаны, чёрная маска и капюшон Серого. Снаряжение осматривали наспех.



Пивобород забрал и тяжёлый чёрный меч. Его сила — **4d20 урона**, но заключённая внутри душа поставила условие: **карма владельца −30**. Пока клинок оставался опасным обещанием, а не послушным оружием.

Бегство до рассвета



Снаружи послышались копыта. К таверне приближался **неизвестный отряд**. Подкрепление, клановая стража или новые наёмники? Проверять герои не стали.



Путешественники поспешно собирали снаряжение и трофеи, проверяли раненых. Обсуждение трёх захваченных душ и новых артефактов пришлось отложить. Дубовика среди них не было.



Отряд ушёл до прибытия всадников. Куда увезли тело и ящик? Кто заплатил Серым? Ответов не было. **Дубовик был жив. Но самого Дубовика с ними больше не было.**