

КОГДА ПРОБУДИЛАСЬ ЗЕМЛЯ

Рассказ о событиях двадцать седьмой сессии

Часть 27. Когда пробудилась земля

Хроники Аркана

Неро — ученик двух ремёсел

Неро родился в Таранте, в семье, где устройство механизма нередко интересовало людей больше, чем его предназначение. Его отец, Феликс Волкат, занимался изобретательством и хорошо разбирался в механике, поэтому с раннего детства Неро рос среди инструментов, разобранных устройств, металлических деталей и бесконечных попыток заставить очередное изобретение работать.

Однако успехи сына в семейном ремесле поначалу были весьма скромными. Неро интересовался устройством оружия, но далеко не всё получалось так, как ему хотелось. Мать, Мэй Гринфил, предложила попробовать совершенно другое направление — магию.

Так Неро оказался учеником волшебника Джоша О'Брайана, который жил в Таранте и обучал ментальной магии. Наставник придерживался строгих религиозных взглядов и настаивал, чтобы обучение сопровождалось молитвами Райю. Для Неро это постепенно стало привычной частью жизни, хотя магия занимала его куда больше, чем религиозные наставления учителя.

За время обучения Неро освоил очарование и обезоруживание. Первое позволяло воздействовать на чужой разум, второе оказалось особенно полезным в тех случаях, когда воздействие не приносило желаемого результата. Неро быстро понял, что далеко не каждую проблему получится разрешить убеждением, зато противнику гораздо сложнее продолжать спор, если оружие внезапно покидает его руки.

Со временем однообразное обучение ему наскучило. Он вернулся к отцу и вновь заговорил о механизмах, но теперь интересовался преимущественно оружием. Феликс занимался изобретательством гораздо шире и не собирался полностью посвящать себя оружейному делу, поэтому посоветовал сыну отправиться к дварфам, где тот мог получить необходимые знания.

К этому времени у Неро уже было собственное необычное оружие, которое он называл **бумпалкой**. Это устройство представляло собой механическую палку, способную стрелять за счёт системы пружин и внутреннего давления. В отличие от обычного огнестрельного оружия, бумпалка не нуждалась в постоянной перезарядке пороховыми патронами. Её можно было зарядить подручным материалом, хотя убойная сила оставалась сравнительно небольшой.

Помимо бумпалки, Неро взял с собой древний альманах Райя, служивший ему молитвенником, и капюшон монаха. Теперь ему предстояло отправиться в сторону Мифрилового клана, чтобы научиться создавать более совершенные механизмы.

По дороге он встретил необычную компанию путешественников, среди которых были эльфы, дварф, полуорчиха и люди. Особенно его заинтересовало огнестрельное оружие одного из эльфов: Неро сразу понял, что здесь можно найти немало интересного.

Так новый путешественник присоединился к героям, ещё не подозревая, что совсем скоро его знания механики и вера в Райя будут испытаны гораздо более опасными обстоятельствами, чем обыкновенная дорога к дварфам.

Пробуждение Гракка

После недавних событий возле таверны у Медного клана путешественники собирались продолжить путь, но спокойного путешествия не получилось.

Всё началось с подземного гула.

Сначала он был настолько слабым, что его можно было принять за далёкие удары шахтёрских молотов. Затем земля заметно дрогнула, под ногами задвигались камни, а из глубины гор послышался тяжёлый треск. Сотрясение быстро усилилось, заставив окружающих остановиться и оглядеться.

Деревья закачались, с ветвей сорвались птицы, а животные в лесу начали беспокойно метаться. Казалось, под землёй пробуждается что-то невероятно огромное, пытающееся сдвинуть каменную толщу.

Лия и остальные эльфы первыми попытались связать происходящее с вмешательством богов. Известные им представления о Гайе и Гракке позволяли предположить, что происходившее не было обыкновенным землетрясением.

Гракк олицетворял силу, войну и свирепость, тогда как Гайя оставалась богиней земли и всего живого. Их силы были связаны с природой, хотя последователи двух божеств представляли её совершенно по-разному.

Путешественники ещё не знали всей правды, но происходившее действительно было связано с древним противостоянием: **Гайя всё это время сдерживала Гракка.**

До сих пор её силы не позволяли ему проявить себя в полной мере, но теперь равновесие начинало нарушаться. Силы богов вновь столкнулись, и последствия этого столкновения ощущались по всему Аркану.

Противостояние не завершилось, поскольку ни одна из сторон не сумела окончательно одолеть другую. Земля продолжала содрогаться, а всё живое реагировало на изменения, происхождение которых оставалось непонятным обычным смертным.

Для героев происходившее пока выглядело чередой необычных явлений, хотя некоторые из них вскоре испытали последствия божественного конфликта на собственной коже.

Две вороны Димы

Дима уже давно хотел завести себе животное-компаньона. Предыдущие попытки подружиться с лесными обитателями успехом не увенчались: вороны оказались не такими сговорчивыми, как он надеялся, а кабан, которому Дима скормил последние сухпайки, предпочёл уйти обратно в лес.

После землетрясения возможность обзавестись птицами неожиданно появилась сама собой. На плечи Димы опустились две чёрные вороны.

Они вели себя совершенно необычно. Птицы не пытались улететь, не реагировали на предложенное мясо и не проявляли особенного интереса к окружающим. Они просто сидели, крепко удерживаясь когтями за одежду и кожу человека.

Поначалу Дима воспринял случившееся как долгожданную удачу, хотя остальные довольно быстро заметили, что радоваться было рано. Когда он попытался снять одну из птиц, та вцепилась в плечо настолько крепко, что отделить её можно было лишь вместе с куском плоти.

Попытки заговорить с воронами ничего не дали. Они молчали.

Неподалёку путешественники обнаружили множество других ворон, неподвижно сидевших на деревьях. Птицы словно ожидали чего-то, почти не двигались и не реагировали на происходившее вокруг.

Когда герои попытались разобраться в природе странного явления, стало ясно, что обычное объяснение здесь не подходит. Даже магическое воздействие не позволяло снять двух птиц с плеч Димы.

Вскоре он почувствовал неприятный зуд в местах, где когти соприкасались с кожей. Затем кожа стала темнеть, а сами вороны продолжали сидеть так, словно ничего необычного не происходило. Дима оказался связан с неизвестной силой, и эта связь постепенно меняла его тело.

Некоторые спутники пытались найти решение с помощью молитв, другие предлагали более прямолинейные способы избавления от птиц, но ни один из вариантов не давал уверенности, что вместе с воронами Дима не лишится значительной части собственных плеч.

Позднее потемнение распространилось дальше. Кожа стала почти чёрной и начала терять чувствительность, а сам Дима всё ещё не понимал, чем закончится странная связь.

Магическое истощение Лии

Одновременно с появлением ворон необычные изменения затронули Лию.

После очередного проявления божественных сил она попыталась воспользоваться магией и молитвами, стремясь понять происходившее. Однако вместо ожидаемого ответа почувствовала, что её собственная магическая энергия стремительно исчезает.

Сначала ослабло зрение. Окружающие предметы начали расплываться, строки в книге смешались, а затем Лия практически перестала различать происходящее вокруг. Она пыталась продолжать молитвы, но состояние только ухудшалось.

В какой-то момент Лия потеряла сознание.

Спутники попытались помочь ей и обнаружили, что обычными способами восстановить силы не получается. Изя решил исследовать происходящее при помощи собственных магических способностей и заметил нечто тревожное.

От Лии уходила невидимая магическая нить, тянувшаяся глубоко под землю. Это было не обычное истощение после использования заклинаний. Магическая энергия словно вытягивалась из тела эльфийки и уходила куда-то вниз, к неизвестному источнику.

Изя попытался проследить направление нити и определить её природу, но не смог установить, куда именно она ведёт и каким образом можно разорвать эту связь.

Таким образом, пока Дима мучился с воронами, Лия оказалась связана с неизвестным процессом, буквально вытягивавшим её магическую силу. Оба явления возникли на фоне усилившегося противостояния Гайи и Гракка, хотя точная природа каждого воздействия оставалась загадкой.

Дорога под конвоем

Путешественники ещё пытались разобраться с происходившим, когда позади них появился вооружённый отряд дварфов.

Среди приближавшихся были тяжеловооружённые бойцы, стрелки и несколько магов. Часть воинов передвигалась верхом на кабанах, остальные шли пешком. Отряд выглядел достаточно подготовленным, чтобы небольшой группе приключенцев не захотелось проверять его боеспособность.

Дварфы остановили путников и почти сразу заговорили о недавних событиях возле таверны Медного клана. Там произошла кровавая расправа, погибли люди, а один из

участников случившегося скрылся с сундуком. Дварфы расследовали происшествие и считали компанию путешественников возможными свидетелями или участниками.

Особенное внимание привлёк Пивобород, принадлежавший к роду Сигаро. Его происхождение вызвало дополнительные вопросы, поскольку в истории семьи уже имелись обстоятельства, связанные с похищением и опасными приключениями.

Герои попытались объяснить, что не имеют отношения к преступлению, но командир отряда не собирался принимать оправдания посреди дороги. Он приказал всем отправиться в Медный клан, где правитель лично разберётся в обстоятельствах случившегося.

В результате путешественники оказались под конвоем.

Во время дороги маги продолжали наблюдать за Лией и Димой. Магическое истощение эльфийки вызвало у них заметное беспокойство, но ещё сильнее их насторожили вороны.

После осмотра птиц маги отошли в сторону и начали обсуждать что-то между собой, окружив себя звуковым барьером. Герои не могли разобрать слов, но по напряжённым лицам и движениям понимали, что разговор не сулит ничего хорошего.

Дима тем временем продолжал ощущать, как кожа вокруг когтей ворон постепенно изменяется. Ни попытки лечения, ни помощь магов не смогли остановить происходившее.

Вскоре перед путешественниками показались укрепления Медного клана.

Суд во дворце Медного клана

Медный клан располагался внутри горного массива, где дварфы вырубили целую систему просторных помещений и переходов. За укреплённым входом находились мастерские, торговые помещения, жилые кварталы и дворец правителя.

В отличие от небольших шахтёрских поселений, здесь ощущались богатство и организованность. Дварфы не просто добывали медь, но и использовали её для производства сложных устройств, особенно связанных с электричеством и механикой.

Однако путешественникам было не до осмотра города. Их привели во дворец, где Пивобороду пришлось объяснять обстоятельства недавнего происшествия возле таверны.

Правителя интересовало, почему компания находилась поблизости, зачем путешественники остановились в лесу, а не воспользовались ночлегом в таверне, что именно слышали ночью и почему затем продолжили путь, не сообщив об увиденном стражникам.

Пивобород рассказал, что отряд направлялся за необходимым снаряжением, а возле таверны оказался по дороге. Остановиться внутри они не смогли, поэтому решили переночевать неподалёку.

Ночью раздались звуки борьбы и выстрелы, после чего герои заметили беглеца, покидавшего место происшествия с сундуком.

Правитель расспрашивал о его внешности, одежде и возможном оружии. Пивобород старался отвечать так, чтобы не запутаться в собственных объяснениях и одновременно не дать повода задержать всю компанию.

Дело осложнялось тем, что расследование затрагивало дварфов и могло привести к более подробному досмотру вещей путешественников. У некоторых героев находились предметы, происхождение которых они совершенно не хотели объяснять местным властям.

Но Пивобород проявил неожиданное красноречие. Ему удалось убедить правителя, что отряд не причастен к произошедшему и что герои действительно оказались поблизости случайно. После продолжительного разговора обвинения были сняты.

Правитель разрешил путешественникам оставаться в Медном клане в качестве гостей, а расследование происшествия продолжилось уже без их участия.

Спутники наконец смогли расслабиться. Благодаря Пивобороду они избежали заключения, возможной конфискации имущества и необходимости прорываться с боем через целое дварфийское поселение.

Теперь можно было заняться тем, ради чего некоторые из них вообще собирались посетить дварфов: торговлей, поиском снаряжения и изучением технологий.

Мастерские и торговцы Медного клана

Пока часть компании отдыхала после разговора с правителем, остальные отправились осматривать поселение.

Медный клан специализировался на обработке металлов и создании электрических устройств. Среди его мастеров встречались изобретатели, способные изготовить оборудование, практически неизвестное жителям менее развитых поселений Аркана.

Особенный интерес электрические механизмы вызвали у Изи и Пивоборода, которые решили посетить местного катушника.

В мастерской находилось множество электрических компонентов, медных деталей, катушек и необычных устройств. Изя и Пивобород внимательно осматривали изделия, расспрашивали мастера об их устройстве и обсуждали возможности использования электричества для улучшения снаряжения.

Особенно их заинтересовала технология создания мифриловой рубашки, способной восстанавливаться после повреждений. Для такого изделия требовались мифриловая ткань, электрические компоненты и специальная схема. Сама технология была достаточно сложной, поэтому просто запомнить устройство по рисунку не получалось. Катушник мог продать копию схемы, но за неё просили пятьдесят золотых.

Изя и Пивобород стали обсуждать возможность переделать уже имевшиеся доспехи, однако быстро выяснилось, что одного желания недостаточно. Понадобились бы дополнительные материалы, инструменты и хорошо развитые технологические навыки.

Они продолжили расспрашивать мастера о необходимых деталях, изучили предлагаемые схемы и приобрели электрические компоненты, которые могли пригодиться при дальнейших экспериментах.

Пока Изя и Пивобород занимались электричеством, Лия, Нова и Юсилия отправились к местным алхимикам.

Одна из лавок принадлежала пожилой дварфийке, которая внешностью и поведением напоминала старую ведьму. Женщина торговала самыми разнообразными зельями, но отличалась весьма своеобразным подходом к покупателям.

Поначалу она встретила путешественниц обычным ворчанием и предложениями купить что-нибудь из своих запасов. Однако стоило ей заметить на Юсилии браслет Феникса, как настроение хозяйки мгновенно изменилось. Старая дварфийка отлично знала этот знак.

Упоминание Гильдии Феникса вызвало у неё сильное раздражение. Оказалось, представители этой организации уже вмешивались в её торговые дела и переманивали покупателей, поэтому видеть кого-либо с символикой гильдии она совершенно не желала.

Бабка немедленно выгнала Юсилию из лавки. Лия и Нова при этом смогли остаться и продолжить разговор.

Основной интерес к зельям проявила Нова. Она начала внимательно изучать предлагаемые товары, расспрашивать о свойствах редких составов и выбирать то, что могло пригодиться в дальнейшем путешествии.

Среди товаров находился состав, временно усиливавший физическую силу. По словам хозяйки, он мог дать значительную прибавку к силе на пять минут, однако происхождение рецепта оставалось тайной.

Женщина также предлагала неизвестные экспериментальные напитки, причём предупреждение об их опасности звучало довольно буднично. Когда Нова

поинтересовалась последствиями применения, ответ свёлся к тому, что рассказать о результате можно будет позднее, если удастся выжить.

Несмотря на странности хозяйки, Нова приобрела несколько зелий, рассчитывая воспользоваться ими при необходимости. Лия тем временем наблюдала за ассортиментом алхимички и пыталась понять, какие ещё необычные товары можно найти в Медном клане.

Пока одни торговались, другие продолжали исследовать поселение. Среди многочисленных грибных хозяйств удалось обнаружить необычные светящиеся грибы, сохранявшие свечение даже после того, как их срезали.

Однако вскоре стало понятно, что торговля и исследования придётся отложить. Из одного из тоннелей прибежал взволнованный дварф, который кричал, что подземный проход завален.

Заваленный тоннель

Сообщение о новом обвале быстро распространилось по Медному клану.

В глубине гор проходила железная дорога, соединявшая Медный клан с Мифриловым. По этому тоннелю дварфы перевозили грузы и передвигались между поселениями, но после землетрясений часть пути оказалась перекрыта огромными камнями.

К месту происшествия уже направлялись местные жители. Путешественники решили присоединиться к ним, поскольку завал мешал не только дварфам, но и дальнейшему движению самой группы.

Добравшись до повреждённого участка, они увидели, что каменная толща частично обрушилась на железнодорожные пути. Рельсы исчезали под грудой валунов, местами свод оказался повреждён, а выше основного прохода виднелись небольшие полости.

Работы предстояло много. Пивобород и другие физически крепкие путешественники принялись разбирать камни. Более лёгкие спутники помогали переносить небольшие обломки и искать безопасные участки, через которые можно было бы продолжить движение.

Изя попытался использовать подручные инструменты, но работы быстро обернулись чередой неприятностей. При попытке справиться с тяжёлыми камнями он повредил руку, а дальнейшие действия только осложнили состояние.

Неро тем временем принялся молиться Райю, надеясь облегчить расчистку прохода. Он читал молитвы из древнего альманаха, рассчитывая получить помощь верховного бога, однако молитвы далеко не всегда приносили ожидаемый результат.

В ходе работ стало понятно, что одним из возможных способов преодолеть завал будет небольшая расщелина в стене над основным проходом. До неё было трудно добраться обычным способом.

Пивобород предложил использовать более лёгкую Джин. Он собирался подбросить эльфийку наверх, чтобы та смогла ухватиться за край расщелины и забраться внутрь. Идея выглядела вполне осуществимой, учитывая физическую силу дварфа и ловкость Джин.

Однако попытка закончилась неудачей. Пивобород подбросил Джин, но она не сумела закрепиться в расщелине и рухнула обратно на камни. Падение оказалось болезненным: девушка повредила руку и ногу.

После этого герои решили отказаться от попыток забрасывать живых спутников наверх и воспользоваться более привычным способом. Они привязали кирку к верёвке, рассчитывая закинуть её в расщелину и закрепить за выступ.

Первым попытался Дима. Кирка полетела вверх, но не сумела зацепиться и рухнула обратно. Падающий инструмент оказался опасным для стоявших внизу путешественников.

Следующие попытки предприняли Пивобород и Нова. Результат долго оставался прежним. Кирка срывалась, падала обратно и периодически попадала в находившихся поблизости героев, причиняя новые повреждения.

Несколько раз путешественникам приходилось прерывать попытки, чтобы убедиться, что никто не получил слишком серьёзную травму.

Наконец Нова сумела забросить кирку так, что она прочно зацепилась за каменный выступ. Верёвка закрепилась. Теперь у путешественников появился способ добраться до расщелины над обвалом.

Но прежде чем они успели воспользоваться проходом, произошла ещё одна неприятность.

Трансформация плоти

Эрик решил помочь Изе, получившему повреждения во время работы с камнями.

Особенно сильно у Изи пострадала нога, и Эрик попытался вылечить её при помощи магии. Заклинание должно было восстановить повреждённые ткани, но при его применении произошла критическая неудача.

Магия сработала совершенно не так, как предполагалось. Вместо лечения начался необратимый процесс трансформации плоти.

Мышцы Изи стали изменяться, будто внутри них нарушилось естественное устройство тканей. Они болезненно растягивались, теряли привычную плотность и приобретали неестественную эластичность. Боль оказалась настолько сильной, что Изя начал терять сознание.

Первоначальная травма перестала быть главной проблемой. Теперь его тело менялось под действием неизвестного магического процесса, последствия которого невозможно было определить сразу.

Эрик понял, что заклинание вышло из-под контроля, и попытался устранить последствия собственной ошибки. Он вновь обратился к магии, рассчитывая остановить трансформацию и вернуть тело Изи в прежнее состояние.

Но повторное воздействие привело к ещё более неожиданному результату.

Эрик не смог снять трансформацию с Изи, а вместо этого перенёс такой же необратимый процесс на собственное тело.

Теперь оба испытывали последствия одной и той же магии. Мышцы становились болезненно эластичными, привычные движения давались с трудом, а физические возможности начали изменяться.

Окружающие пытались понять, можно ли обратить произошедшее, но полностью устранить воздействие не получилось. Эта история особенно ярко показала опасность малоизученных заклинаний. Эрик собирался вылечить спутника, но вместо этого превратил одного пострадавшего в двух.

Позднее выяснилось, что изменения не ограничиваются первоначальной болью и потерями сознания. Мышцы обоих героев постепенно становились слабее, но значительно эластичнее, а суставы приобретали необычную подвижность.

Однако тогда, возле завала, путешественники ещё не знали, к чему приведёт трансформация.

После того как Изе и Эрику удалось хотя бы немного прийти в себя, остальные вернулись к изучению верхнего прохода. По закреплённой Новой верёвке наверх поднялись Лия, Джин и сама Нова.

Девушкам удалось добраться до небольшой расщелины, за которой находились два узких тоннеля, уходивших в глубину скалы. Диаметр каждого составлял около полуметра, поэтому передвигаться внутри можно было только ползком.

На стенах местами виднелась странная слизь, которая могла оказаться интересным алхимическим ингредиентом. Нова решила не упускать возможность исследовать неизвестное вещество. Она достала две пустые бутылки и собрала в них образцы слизи, рассчитывая позднее выяснить её свойства.

После этого девушки продолжили осторожно исследовать отверстия, пытаясь понять, куда они ведут, но ничего достаточно определённого установить не получилось.

Основная часть группы продолжала разбирать завал, пока Лия, Джин и Нова обследовали верхние проходы. Именно здесь произошло следующее опасное событие.

Подземная ловушка

Очередное землетрясение оказалось особенно опасным для людей, находившихся внутри повреждённого тоннеля.

Каменные своды затрещали, сверху посыпались обломки, а затем часть прохода обрушилась окончательно. Путешественники и дварфы бросились к выходу, стараясь не оказаться под падающими валунами.

Большинство успело выбраться из опасного участка. Но Лия и Нова остались под землёй.

Когда грохот немного стих, стало понятно, что обе оказались по другую сторону завала, а соединявший их с остальными проход был перекрыт камнями.

Нова пострадала особенно сильно. Обломки придавили её, ограничив движения, а попытки освободиться сопровождались сильной болью. Она пыталась вытащить руки и расчистить пространство вокруг себя, но сверху продолжали давить тяжёлые валуны.

В темноте слышались странные звуки, доносившиеся из глубины пещеры: шорохи, скрежет, глухие удары и неразборчивое движение.

Несмотря на повреждения, Нова продолжала пытаться выбраться, пока очередная неудача не привела к потере сознания.

Лия находилась поблизости. Ей удалось освободиться настолько, чтобы осмотреть окружающее пространство и добраться до Новы. Вокруг полуорчихи лежали окровавленные камни, а сама она оставалась без сознания.

Лия принялась разбирать обломки, стараясь освободить спутницу. Ситуацию осложняло то, что свободного пространства почти не оставалось. Передвигаться приходилось в тесноте, а любое неосторожное движение могло вызвать новый обвал.

Наверху остальные герои уже знали, что обе девушки пропали. Изя, Эрик, Пивобород, Неро и Джин присоединились к спасательным работам вместе с дварфами.

Но чем дольше они разбирали камни, тем очевиднее становилось, что обычными способами до заваленных путешественниц быстро не добраться.

Смерть Гоши

Во время обвала погиб Гоша.

Паук уже неоднократно сопровождал путешественников в опасных приключениях, переживал столкновения с врагами и оказывался в местах, где обычное животное вряд ли смогло бы выжить. Но на этот раз противником стали не чудовища и не вооружённые враги, а огромная масса камня.

Гошу раздавило обломками.

Когда герои обнаружили его, стало очевидно, что обычное лечение уже не поможет. Несмотря на попытки найти возможность восстановить тело паука, вернуть его к жизни привычными способами было невозможно.

Смерть Гоши вызвала у спутников совершенно разную реакцию. Одни искренне переживали потерю животного, другие пытались рассуждать о том, можно ли исправить ситуацию при помощи магии, а кто-то уже начал воспринимать случившееся как очередную нелепую трагедию их опасного путешествия.

В итоге Эрик решил использовать некромантию. Он применил заклинание «Оживление мертвеца» к телу Гоши.

Магия подействовала. Конечности паука зашевелились, а затем его тело вновь поднялось.

Однако заклинание не вернуло ему настоящую жизнь. Эрик сумел восстановить движение мёртвого тела, но не воскресить Гошу в прежнем состоянии. Теперь паук мог следовать за путешественниками и реагировать на происходящее, однако оставался мёртвым существом, оживлённым магией.

Гоша стал нежитью.

Таким образом, спутники не смогли полностью вернуть потерянного друга, зато получили возможность продолжать путешествие вместе с его оживлённым телом.

В компании, где уже встречались некромантия, странные артефакты и мёртвые животные, превращение паука в нежить выглядело одновременно трагичным и почти закономерным продолжением происходившего.

Зов Гайи

Пока одни герои пытались спасти Лию и Нову, а другие разбирались с последствиями новых травм и неудачных заклинаний, положение под землёй оставалось опасным.

Обломков было слишком много. Даже с помощью кирок и дварфийской силы работа продвигалась медленно, а очередное землетрясение могло окончательно уничтожить проход.

Тогда Лия решила обратиться к магии звука и силам Гайи. Она начала петь.

Сначала это была просто мелодия, которую эльфийка пыталась связать с природной магией. Постепенно песня приобрела особое звучание, словно переставала принадлежать одному голосу и начинала откликаться в окружающем камне.

Лия старалась не разрушить скалу силой, а обратиться к самой природе за помощью. И её услышали.

Из небольших трещин в камне начали появляться крошечные жуки. Они были настолько малы, что поначалу их почти невозможно было разглядеть. Некоторые напоминали мелких комаров, другие выглядели как едва заметные тёмные точки, медленно выбирающиеся из каменных щелей.

Число насекомых стремительно увеличивалось. Жуки начали ползать по стенам, камням и телам двух заваленных девушек. Очень скоро они покрыли одежду Лии и Новы, заползая между складками ткани и под элементы защиты.

Поначалу происходившее вызвало тревогу, но насекомые не нападали. Они словно выполняли какую-то неизвестную задачу.

Когда жуки соприкасались с отдельными камнями, поверхность начинала постепенно разрушаться. Твёрдая порода теряла прочность, рассыпалась и превращалась в мелкую пыль. То, что нескольким сильным путешественникам не удавалось расколоть тяжёлыми инструментами, крошечные создания разрушали почти незаметно.

Постепенно в завале начали появляться отверстия.

Снаружи спасатели тоже заметили необычное явление. Камни, которые ещё недавно казались неподвижными и прочными, внезапно стали осыпаться, а между ними появились тысячи насекомых.

Жуки перебрались на Диму, Джин и Пивоборода. Джин предпочла не выяснять, чем заканчивается тесное знакомство с неизвестными существами, и осторожно стряхнула их с себя. Насекомые не стали нападать на неё и продолжили заниматься разрушением камня.

Остальные оказались менее осторожными. Нова и Дима начали давить жуков.

Результат оказался весьма неприятным. Раздавленные насекомые выпустили едкую жидкость, которая попала на кожу и одежду. Почти сразу появились ожоги,

сопровождавшиеся сильной болью. Вскоре стало понятно, что жидкость обладает кислотными свойствами.

Пострадавшие бросились искать воду, чтобы как можно быстрее смыть опасные выделения. Дорога к ближайшему месту, где можно было нормально отмыться, превратилась в гонку со временем, поскольку кислота продолжала разъедать кожу.

Лия же поступила совершенно иначе. Она не пыталась убивать или стряхивать насекомых. Жуки продолжали ползать по её телу и одежде, но не причиняли вреда, пока девушка не пыталась их уничтожать. Более того, после успешного разрушения части завала они не спешили покидать эльфийку.

Лия решила оставить их на себе. Так возникло новое заклинание, получившее название **«Зов Гайи»**.

Его действие оказалось необычным даже для опытных природных магов. Вместо прямого разрушения или управления стихиями песня позволяла призвать живых существ, способных изменить окружающее пространство.

Когда спасатели наконец добрались до Лии и Новы, им удалось освободить обеих из подземной ловушки. Лия вышла вместе с насекомыми.

В отличие от других пострадавших, она не собиралась избавляться от них даже после возвращения в поселение.

Последствия спасательных работ

Раскопки оказались опасными не только для путешественников. Часть дварфов, занимавшихся расчисткой, получила тяжёлые травмы. Несколько рабочих оказались под повторными обвалами, а один из них погиб, когда камни обрушились прямо на место проведения работ.

Сразу после обвала Изя узнал, что среди заваленных дварфов находится местный мастер по имени Электро. Не теряя времени, он отправился к жене Электро и сообщил ей, что её муж остался под камнями.

Услышав это, женщина немедленно бросилась к месту происшествия. Она приняла участие в спасательных работах и сумела вытащить мужа из завала. Электро остался жив.

Узнав, что именно Изя вовремя предупредил его жену, мастер был искренне благодарен эльфу. Он пригласил Изю переночевать у себя дома и предложил выбрать любую вещь из собственного магазина в качестве награды.

Электро занимался электрическими устройствами, поэтому в его мастерской находилось немало интересного оборудования и полезных компонентов. Для Изи,

увлекавшегося механикой и новыми технологиями, подобное предложение представляло немалую ценность.

Однако воспользоваться наградой он так и не решил. Изя принял приглашение на ночлег, но не стал забирать из магазина Электро никаких вещей.

Тем временем остальные спасатели продолжали помогать пострадавшим дварфам. Некоторым удалось перевязать раны, другим потребовалась помощь магов и лекарей.

Однако большинство героев к этому моменту уже были измотаны. Изя и Эрик продолжали испытывать последствия трансформации плоти. Нова восстанавливалась после обвала, кислотных ожогов и магических воздействий. Дима страдал от странных ворон, а Лия продолжала ходить с насекомыми, пришедшими на её песню.

Между тем Медный клан жил в состоянии постоянной тревоги. По городу распространялись сообщения о новых обрушениях, дварфы обсуждали повреждения тоннелей, а во дворце проходили совещания. Торговцы закрывали лавки, некоторые жители отправлялись помогать пострадавшим, другие старались не выходить из домов.

Герои решили, что продолжать путешествие ночью было бы опасно. Поэтому они отправились искать ночлег.

Ночь после обвала

К вечеру путешественники вернулись в жилые кварталы Медного клана. Таверна снова принимала посетителей. За еду и ночлег требовали деньги, поэтому герои начали распределять расходы и выяснять, кому действительно нужна отдельная комната.

Некоторые предпочли воспользоваться гостеприимством знакомых дварфов. Изя отправился ночевать в дом Электро, который сдержал обещание и принял его как гостя. Другие остались в таверне, а наиболее экономные искали возможность переночевать дешевле.

Лия пришла вместе со своими жуками.

После всего произошедшего эльфийка уже не воспринимала их как случайных насекомых. Для неё они были существами, откликнувшимися на зов Гайи и помогшими спасти жизнь двум путешественницам. Поэтому Лия не стала их уничтожать, прогонять или пытаться избавиться от них магией.

Она легла спать прямо с жуками, продолжавшими находиться на её одежде и теле.

Тем временем состояние Димы ухудшалось. Кожа под когтями ворон стала совершенно чёрной. Если раньше она чесалась и причиняла неприятные ощущения, то теперь начинала терять чувствительность.

Попытки осмотреть повреждения не позволили точно определить происходившее. Было очевидно лишь то, что ткани изменяются и постепенно отмирают. При этом вороны продолжали сидеть на плечах Димы.

Они не объясняли своих намерений и не давали понять, зачем выбрали именно его.

Большинство путешественников отправилось спать, надеясь, что хотя бы ночь пройдёт спокойно. Но для Джин эта ночь оказалась необычной.

Сон Джин

Ночью, когда таверна уже погрузилась в тишину, Джин увидела странный сон.

Перед ней возник образ Гайи. Богиня природы обращалась к путешественникам, призывая их на помощь. Это не было обычным сновидением, состоящим из случайных воспоминаний или тревог прошедшего дня.

Джин чувствовала, что обращение имеет особое значение. Гайя звала героев к себе, в **источник Крио**.

В её призыве ощущалась необходимость помощи, связанная с происходившими изменениями в мире и продолжающимся противостоянием Гракка.

Когда сон закончился, Джин осталась с пониманием, что получила важное послание. Теперь у путешественников появилась ещё одна возможная цель.

Где-то находился источник Крио, к которому сама Гайя призывала их прийти.

Утро в Медном клане

На следующее утро герои проснулись в относительно спокойной обстановке.

В таверне собралось множество дварфов. Некоторые были перевязаны, другие выглядели уставшими после спасательных работ, а разговоры почти неизменно возвращались к землетрясениям и повреждённым тоннелям.

Сон помог восстановить магические силы, но не все последствия прошедшего дня исчезли.

Нова чувствовала себя лучше, хотя отдельные повреждения ещё напоминали о случившемся. Некоторые раны успели затянуться, но одна из ног продолжала болеть.

Изя и Эрик обнаружили, что изменения их тел не были временным эффектом, исчезающим после отдыха. Их мышцы и суставы действительно стали другими.

Отдельные движения теперь давались легче благодаря необычной эластичности, но одновременно возникли проблемы с мышечной силой. Нормальное движение тканей изменилось, привычные физические возможности начали перестраиваться.

Особенно странно выглядели суставы, которые теперь могли смещаться и возвращаться в прежнее положение гораздо свободнее, чем обычно.

Постепенно становилось понятно, что трансформация не обязательно закончится полным разрушением тела. Возможно, после стабилизации она даст новые способности, хотя предсказать итог было трудно.

Утром компания также попыталась пополнить запасы снаряжения. Путешественники обсуждали покупку перевязочных материалов, лечение оставшихся травм и возможный транспорт для дальнейшего пути.

В Медном клане можно было приобрести ездовых кабанов, которыми дварфы пользовались вместо лошадей. Цена сильно зависела от качества животного.

За несколько сотен серебряных предлагали старого или потрёпанного кабана, тогда как хороший боевой зверь в прочной броне стоил уже десятки золотых монет. Некоторым героям идея понравилась, но расходы быстро охладили желание обзавестись новым транспортом.

Кроме того, путешественникам требовался кузнец для ремонта повреждённых доспехов. В самом Медном клане подходящего мастера найти было непросто. Здесь специализировались на других технологиях, поэтому полноценное восстановление тяжёлой защиты могло потребовать посещения Мифрилового клана.

После обсуждения дальнейшего пути группа решила отправляться именно туда.

Новое землетрясение

Путешествие началось относительно спокойно. Герои покинули Медный клан и направились в сторону Мифрилового, обсуждая состояние снаряжения, возможные покупки и дальнейшие планы.

Однако вскоре земля снова задрожала. Это было очередное проявление незавершённого противостояния Гайи и Гракка.

На этот раз последствия оказались заметны прежде всего среди животных. Из леса начали выбегать звери.

Олени, зайцы и другие обитатели леса двигались совершенно беспорядочно, словно пытались спастись от невидимой опасности. Некоторые животные неожиданно преследовали тех, кто обычно представлял для них угрозу.

Путешественники с удивлением наблюдали, как привычные отношения между хищниками и добычей словно нарушились.

Особенно странным оказалось зрелище, когда зайцы начали преследовать остальных животных. Обычно пугливые зверьки, привыкшие спасаться бегством от любой опасности, теперь сами гнали перед собой других обитателей леса.

Это выглядело нелепо, но одновременно тревожно. Герои уже начинали понимать, что землетрясения не ограничиваются разрушением камня и подземных ходов. Изменения затрагивали поведение животных и сам порядок природных явлений.

Гайя по-прежнему сдерживала Гракка, однако это противостояние всё заметнее влияло на окружающий мир.

Тайная тропа Пивоборода

По дороге к Мифриловому клану Пивобород обратил внимание на необычную тропинку.

Она отходила от основного пути и почти терялась среди растений и неровностей местности. Большинство путешественников просто прошло бы мимо, не заметив никаких признаков дороги.

Но Пивобород разглядел, что кто-то пользовался этим проходом. После обсуждения герои решили свернуть с основного маршрута и проверить находку.

Тропа вела в сторону гор, проходила неподалёку от небольшого ручья и постепенно приводила к скрытой среди растительности поляне.

На ней обнаружились следы старой стоянки. Здесь когда-то разводили костёр и устраивали места для сна. Некоторые участки земли были примяты, рядом виднелись несколько почти незаметных тропинок.

Герои тщательно обследовали поляну. Они осматривали остатки костра, пытались определить, кто здесь ночевал, проверяли возможные тайники и искали следы, которые могли бы привести к новым находкам.

Однако результат оказался разочаровывающим. Несмотря на многочисленные попытки обнаружить что-нибудь ценное, путешественники ничего существенного не нашли.

Было очевидно, что место когда-то использовалось, но определить его назначение не удалось. Пивобород запомнил расположение тропы, чтобы при необходимости вернуться сюда позднее.

После этого компания продолжила путь к Мифриловому клану.

Рынок перед Мифриловым кланом

Неподалёку от входа в Мифриловый клан находился оживлённый рынок.

Здесь торговали не только дварфы, но и приезжие купцы. На этот раз среди посетителей особенно выделялся караван, состоявший из эльфов и людей.

Эльфийские торговцы предлагали алхимические ингредиенты, свитки, магические предметы и книги. Люди сопровождали груз в качестве охраны.

Путешественники быстро разошлись между прилавками. Одни занялись оружием и доспехами, другие заинтересовались магическими товарами, а некоторые искали материалы для дальнейших изобретений.

Пивобород осмотрел своё повреждённое снаряжение и выяснил, что полноценный ремонт будет стоить довольно дорого. Местные мастера могли предложить замену, хотя новая защита не обязательно превосходила старую.

В итоге торговля доспехами потребовала отдельного обсуждения стоимости, качества и возможности последующего ремонта.

Но гораздо более важные события происходили возле эльфийского каравана.

Старый знакомый Юсилии

Юсилия внимательно рассматривала охранников прибывшего каравана. Некоторые лица показались ей знакомыми.

Присмотревшись, она узнала человека, который раньше был связан с Гильдией Феникса. Когда-то он участвовал в охране каравана, но при нападении покинул своих спутников.

Юсилия помнила обстоятельства той истории и понимала, что подобное поведение могло означать либо предательство, либо весьма сомнительную репутацию охранника.

Сам человек тоже заметил её. Юсилия постаралась проследить за его поведением и понять, с кем он общается.

Позднее выяснилось, что знакомый охранник передал какую-то информацию другому человеку, который также показался Юсилии необычно знакомым.

Она не смогла установить все подробности разговора, но возникло подозрение, что эта история каким-то образом связана с её прошлым и родителями.

Уверенности пока не было. Охранники не собирались раскрывать свои дела, а караван торопился покинуть рынок. Поэтому Юсилии пришлось ограничиться наблюдениями.

Тем не менее встреча оставила важную зацепку. Возможно, среди людей, связанных с этим караваном и Гильдией Феникса, находился кто-то, способный рассказать ей больше о судьбе семьи.

Две книги Лии

Лия тем временем заинтересовалась товарами эльфийских торговцев.

Прежде всего её привлекали книги по природной магии, поскольку после создания «Зова Гайи» она всё сильнее убеждалась, что в этой школе скрывается множество ещё неизвестных ей возможностей.

Купцы предложили несколько книг. Одна содержала эльфийские заклинания природной магии четвёртого уровня. Она стоила пятьдесят золотых, однако Лии удалось договориться о снижении цены до сорока.

Второй предмет выглядел гораздо загадочнее. Это была странная эльфийская книга, которую продавали всего за сто серебряных.

Торговцы не спешили подробно рассказывать о её содержимом. Они утверждали, что вещь необычная, но не раскрывали её свойств.

Лия заинтересовалась обеими книгами. После торговли она приобрела и сборник природных заклинаний четвёртого уровня, и загадочную эльфийскую книгу.

Поначалу покупка казалась удачной. Первая книга позволяла изучать новые магические техники, а вторая могла содержать неизвестные сведения, которые стоили значительно больше заплаченной суммы.

Но вскоре выяснилось, что необычайно дешёвый предмет был опаснее, чем казался.

Кольцо Юсилии

Пока Лия занималась книгами, Юсилия присмотрела среди товаров каравана несколько магических колец.

Часть предметов продавалась уже опознанной, но стоила значительно дороже. Другие кольца оставались неизвестными даже самим торговцам, поэтому их предлагали по более низкой цене.

Юсилия решила рискнуть. Она приобрела одно из неопознанных колец, а затем попыталась разобраться в его свойствах с помощью магии.

Исследование оказалось успешным. Кольцо было связано с магией звука и позволяло накладывать иллюзии на музыкальное исполнение.

Теперь Юсилия могла не просто петь, воздействуя на окружающих своей магией, но и заставлять слушателей видеть образы, соответствующие содержанию песни.

Если песня рассказывала о каком-нибудь событии, рядом могли возникать его иллюзорные картины. Если исполнительница описывала человека или предмет, магия могла создать соответствующий образ.

При достаточной силе воздействия иллюзия могла затронуть сразу нескольких слушателей. Главное ограничение заключалось в том, что действие кольца сохранялось только во время исполнения песни.

Для Юсилии такая находка оказалась особенно удачной, поскольку её способности были непосредственно связаны с магией звука.

Кольцо открывало новые возможности не только для выступлений, но и для обмана, отвлечения внимания и воздействия на противников.

Пока остальные обсуждали покупку оружия, Юсилия уже представляла, насколько необычным может стать её следующее выступление.

Новые изобретения

Торговля на рынке не ограничилась книгами и магическими кольцами.

Неро продолжал интересоваться оружейными механизмами и изучать возможности своей бумпалки. Местные оружейники обнаружили, что необычная конструкция не использует привычный пороховой принцип стрельбы. Её работа основывалась на механических деталях, которые позволяли запускать снаряды без обычного воспламенения заряда.

Для мастеров это представляло определённый интерес. Они обсуждали возможность соединить механическую систему с пороховыми технологиями, чтобы увеличить мощность оружия.

Неро тоже постепенно совершенствовал свои знания, пытаясь понять, как улучшить конструкцию, не потеряв её главного преимущества — способности обходиться без постоянной обычной перезарядки. В дальнейшем ему удалось модернизировать бумпалку, повысив её убойную силу.

Другие участники компании также занимались оружейными экспериментами. Герои приобретали запчасти и порох, изучали возможности разрывных патронов, обсуждали переделку ружей и способы увеличить наносимый урон.

Некоторые идеи требовали слишком много материалов, другие оказались неэффективными, но отдельные разработки удалось довести до рабочего состояния.

В результате посещение рынка оказалось полезным не только для магов, но и для тех путешественников, которые предпочитали решать проблемы при помощи механизмов и огнестрельного оружия.

Новое заклинание природной магии

Лия решила не откладывать изучение первой из приобретённых книг. Сборник эльфийских заклинаний четвёртого уровня содержал знания, которыми не каждый маг природы мог овладеть без специального обучения.

Путешественники начали разбирать записанные там заклинания, пытаясь понять их устройство и возможное применение. Особенно заинтересовался содержимым Изя.

Среди доступных заклинаний он обнаружил регенерацию тканей и решил попытаться освоить её. Обучение оказалось успешным.

Изя изучил заклинание регенерации тканей.

Это воздействие позволяло восстанавливать повреждённые ткани эльфов, ускоряя заживление ран и помогая справляться с некоторыми физическими травмами.

Однако его действие было ограничено особенностями эльфийского организма. Применить эту магию ко всем расам одинаково было нельзя.

Несмотря на ограничение, приобретение оказалось весьма полезным. После многочисленных ранений, обвалов и неудачных магических экспериментов возможность восстанавливать повреждённые ткани представляла огромную ценность.

Но настоящая опасность скрывалась во второй книге Лии.

Книга с пустыми страницами

Когда Лия наконец открыла загадочную эльфийскую книгу, она обнаружила внутри совершенно чистые страницы. На них не было ни заклинаний, ни рисунков, ни заметок, ни даже обычного текста.

Поначалу покупка показалась странной. Однако стоило Лии внимательно посмотреть на книгу, как возникло необычное ощущение.

Предмет казался невероятно красивым и притягательным. Чем дольше эльфийка смотрела на страницы, тем сильнее становилось желание держать книгу при себе. Вскоре она уже не хотела расставаться с ней.

Когда Изя заглянул внутрь, произошло то же самое. Он тоже начал испытывать сильное желание обладать предметом, хотя объективно книга не содержала ничего интересного.

Затем страницы увидели Юсилия и Джин. На них воздействие подействовало аналогичным образом.

В результате четверо путешественников оказались охвачены странным магическим влечением к одной и той же книге. Каждый из них считал, что предмет должен принадлежать именно ему.

Желание выглядело совершенно неестественным. Оно не было связано ни со стоимостью книги, ни с возможностью прочитать скрытый текст, ни с её очевидной пользой. Герои просто не могли спокойно отказаться от обладания ею.

Постепенно возникли споры. Книгу пытались передавать друг другу, обсуждали возможность спрятать её, закрыть или уничтожить, но любое действие вызывало у попавших под воздействие сильное сопротивление.

Особенно тревожным было то, что даже осознание ненормальности происходившего не позволяло сразу избавиться от желания. Так путешественники столкнулись с древней магической ловушкой.

Цена любопытства

Когда стало понятно, что страницы книги абсолютно пустые, герои попытались выяснить, скрывается ли на них что-нибудь невидимое.

В ход пошли обычные и магические способы исследования. Они рассматривали бумагу, пытались определить наличие заклинаний, обсуждали возможность воздействия крови и других веществ.

Однако книга не раскрывала никаких секретов. Вместо этого каждое новое взаимодействие усиливало опасность.

В какой-то момент Юсилия попыталась оторвать одну из страниц. Едва она начала повреждать бумагу, её состояние резко ухудшилось.

Возникло ощущение, будто книга высасывает жизненную силу. Причём воздействие не ограничивалось обыкновенным ранением. Магия затронула само максимальное здоровье Юсилии, нанося повреждение, последствия которого нельзя было устранить простым отдыхом.

Попытку немедленно прекратили. Теперь герои понимали, что книга не просто привлекает читателей, но и активно защищает себя от повреждений.

Попытки применить ментальную защиту давали лишь ограниченный результат. Пока действовало защитное заклинание, магическое влечение можно было подавить, но стоило воздействию ослабнуть, желание обладать книгой возвращалось.

Некоторые участники пытались вызвать у себя отвращение к предмету или убедить собственный разум в его опасности. Однако сила древней магии оказалась значительно выше обычного сопротивления воли.

Попавшие под воздействие понимали, что книга опасна, но всё равно хотели оставить её себе. Именно поэтому герои не могли просто выбросить находку и спокойно продолжить путь.

Защита древних эльфов

Постепенно путешественникам удалось разобраться в природе заклинания. Книга обладала древней эльфийской магической защитой, устроенной в виде ловушки любопытства.

Механизм был достаточно прост по замыслу, но чрезвычайно эффективен. Любой, кто открывал книгу и заглядывал на её страницы, подвергался магическому воздействию, вызывавшему непреодолимое желание владеть предметом.

Защита заставляла посторонних нести книгу с собой, оберегать её от повреждений и сопротивляться попыткам других людей забрать её. При этом попытки уничтожить сам предмет могли приводить к тяжёлым последствиям для попавших под воздействие.

Такая защита позволяла сохранять важные магические вещи без необходимости постоянно охранять их обычными воинами. Лия, Юсилия, Джин и Изя стали жертвами именно этой ловушки.

Герои начали искать способ разрушить заклинание, но быстро выяснилось, что обычной ментальной магии недостаточно. Даже достаточно сильные защитные воздействия не позволяли окончательно снять эффект.

Путешественники попытались обратиться за помощью к богам. Во время одной из молитв им удалось получить важную подсказку: книга действительно являлась сильным артефактом, а для решения проблемы необходимо найти способ обойти её защиту.

Но самого способа никто не сообщил. Гайя продолжала противостоять Гракку и не могла просто вмешиваться во все дела смертных. Поэтому героям пришлось искать решение самостоятельно.

Путь к эльфам

После продолжительных обсуждений стало ясно, что лучшим вариантом будет обратиться к тем, кто способен разбираться в древней эльфийской магии.

Один из торговцев также обратил внимание на состояние путешественников. Он заметил, что некоторые из них теряют силы из-за неизвестных магических воздействий, и посоветовал как можно скорее отправиться в земли эльфов.

Особенно важно было добраться до главного эльфийского города, где находились маги, способные изучать древние артефакты и сложные защитные заклинания. Там можно было попытаться разобраться и с книгой.

Лия знала, что природная магия эльфов значительно превосходит большинство техник, доступных путешественникам в других частях Аркана. Если кто-то и способен преодолеть столь сложную защиту, искать его следовало именно среди древних эльфийских мастеров.

Компания начала обсуждать дорогу. Возможный маршрут проходил через Мифриловый клан, куда герои первоначально и собирались попасть. Однако теперь первоначальные торговые и технологические цели отступили на второй план.

У путешественников появились гораздо более серьёзные причины отправиться дальше. Лия, Юсилия, Джин и Изя оставались связанными с проклятой книгой.

Дима продолжал носить на плечах двух ворон, постепенно изменявших его тело. Изя и Эрик ещё не до конца понимали последствия произошедших с ними магических трансформаций, а Нова продолжала оправляться от травм.

А Гайя и Гракк продолжали борьбу, последствия которой ощущались по всему континенту.

Кроме того, Джин получила во сне призыв Гайи отправиться к источнику Крио. Этот призыв оставался ещё одной важной причиной искать ответы на происходившие в мире изменения.

Пока герои решали, что делать с артефактом, эльфийский караван уже покинул рынок. Торговцы отправились дальше по своим делам, оставив путешественников наедине с загадочной покупкой.

Последние приготовления

Перед окончанием дня герои продолжили заниматься личными делами. Неро пытался усовершенствовать бумпалку и разобраться в возможностях оружейной технологии.

Другие участники группы тренировались, изучали заклинания, пересчитывали деньги и проверяли снаряжение. Некоторые продолжали экспериментировать с магией, рассчитывая получить новые способности или хотя бы уменьшить последствия неудачных воздействий.

Особенное внимание уделялось странной книге. Попавшие под её влияние не могли полностью избавиться от магической привязанности, но постепенно научились хотя бы временно сопротивляться желанию немедленно завладеть предметом.

Это позволяло обсуждать дальнейшие действия без постоянных попыток отобрать книгу друг у друга. Однако проблема оставалась нерешённой.

Ни обычное лечение, ни ментальная защита, ни молитвы не позволили окончательно уничтожить древнее заклинание.

В результате путешественники решили не предпринимать новых опасных экспериментов с книгой до встречи с более опытными эльфийскими магами. Они остались возле Мифрилового клана, намереваясь продолжить путь в земли эльфов.

Конец 27-й части

За время этой сессии компания пережила несколько событий, которые могли оказать серьёзное влияние на её дальнейшую судьбу.

В Аркане начались изменения, связанные с противостоянием Гайи и Гракка. Землетрясения разрушали подземные сооружения, животные вели себя необычно, а отдельные путешественники столкнулись с непонятными магическими воздействиями.

Лия сумела создать новое заклинание «Зов Гайи», призвавшее существ, способных разрушать камень. С помощью этих насекомых удалось преодолеть завал и спасти оказавшихся под землёй героев.

Одновременно компания едва не погибла во время подземных обрушений, потеряла живого Гошу и получила его обратно уже в виде нежити благодаря некромантии Эрика.

Эрик и Изя испытали последствия неудачной трансформации плоти, Нова перенесла тяжёлые повреждения, а Дима оказался связан с двумя странными воронами, постепенно омертвлявшими его кожу.

Посещение Медного клана принесло новые знания о технологиях дварфов, а рынок возле Мифрилового клана позволил пополнить снаряжение и приобрести редкие магические предметы.

Но главной находкой стала загадочная эльфийская книга. Её страницы были пустыми, однако древняя защита сумела подчинить желания сразу четырёх путешественников. Герои не знали назначения артефакта, не могли спокойно отказаться от него и не имели возможности уничтожить его без опасных последствий.

Теперь перед ними стояла новая задача: добраться до эльфийских земель и найти мага, способного объяснить природу древней книги и снять её защиту.

К этому добавлялся и призыв Гайи, явившейся Джин во сне и позвавшей путешественников к источнику Крио.

А глубоко под землёй продолжалась борьба двух божественных сил.

Гайя всё ещё сдерживала Гракка, но никто не знал, сколько продлится это сопротивление и что произойдёт, если бог войны однажды сумеет вырваться из-под её власти.

Что изменилось у героев после 27-й сессии

- **Неро:** присоединился к группе, принёс бумпалку и древний альманах Райя, молился при расчистке завала, начал совершенствовать оружие.
- **Дима:** получил двух странных ворон; кожа под их когтями чернеет и теряет чувствительность, получил кислотные ожоги от раздавленных жуков.
- **Эрик:** критически неудачно применил лечение ноги Изи, вызвав необратимую трансформацию плоти; получил тот же эффект при попытке его снять, поднял Гошу некромантией.
- **Изя:** обнаружил магическую нить, уходящую от Лии под землю; приобрёл электрические компоненты вместе с Пивобородом; пережил трансформацию мышц и суставов; предупредил жену Электро об обвале, получил приглашение на ночлег, но отказался от награды; изучил регенерацию тканей; попал под воздействие эльфийской книги.
- **Пивобород:** убедил правителя Медного клана отпустить героев, посетил катушника с Изей, пытался подбросить Джин к верхнему проходу, обнаружил скрытую тропу возле Мифрилового клана.
- **Нова Сайфер:** купила зелья у старой алхимички, закрепила кирку с верёвкой для подъёма, собрала две бутылки слизи, пережила обвал, получила повреждения и кислотные ожоги от жуков.
- **Лия:** создала «Зов Гайи», приобрела две книги, вместе с Джин и Новой исследовала верхние проходы, сохранила на себе призванных жуков и попала под действие ловушки любопытства.
- **Джин:** получила травмы руки и ноги при неудачной попытке попасть в расщелину; помогала спасать заваленных спутников, избежала кислотных ожогов от жуков, увидела сон с призывом Гайи к источнику Крио, попала под воздействие книги.
- **Юсилия:** была выгнана из лавки алхимички за браслет Феникса, узнала знакомого охранника из Гильдии Феникса, получила возможную зацепку о родителях, приобрела кольцо музыкальных иллюзий, попала под воздействие книги и потеряла максимальное здоровье при попытке оторвать страницу.

- **Гоша:** погиб под обвалом и был поднят Эриком с помощью некромантии, став нежитью.

Хронология основных событий

- **Начало сессии:** появление Неро, первые землетрясения, появление ворон Димы и магическое истощение Лии; Изя обнаруживает нить, уходящую под землю.
- **Дорога к Медному клану:** встреча с дварфийским отрядом и сопровождение под конвоем.
- **Медный клан:** аудиенция у правителя, оправдание Пивоборода, посещение катушника Изей и Пивобородом, покупки Новы у алхимички.
- **Подземные тоннели:** расчистка завала, неудачная попытка Пивоборода подбросить Джин, критическая трансформация Изи и Эрика, закрепление верёвки Новой, подъём Лии, Джин и Новы.
- **Новый обвал:** Лия и Нова под камнями; Изя предупреждает жену Электро; она спасает мужа; смерть Гоши и оживление его Эриком.
- **Спасательные работы:** создание «Зова Гайи», появление жуков, разрушение камня и кислотные ожоги.
- **Ночь:** отдых, восстановление сил, Изя ночует у Электро, Лия остаётся с жуками, Джин видит сон с призывом Гайи к источнику Крио.
- **Следующий день:** новые землетрясения, зайцы преследуют животных, путь к Мифриловому клану, тайная тропа Пивоборода.
- **Рынок:** встреча Юсилии со знакомым из Гильдии Феникса, покупки, книги Лии, кольцо Юсилии, изучение Изей регенерации тканей.
- **Конец сессии:** срабатывание древней ловушки любопытства, попытка Юсилии вырвать страницу, потеря здоровья, поиски способа снять воздействие и решение направиться в земли эльфов.